

Fanzine para la resolución de conflictos.

HAZ TU PARTE

Guía para
facilitar
el diálogo



GUIA PARA TRABAJAR EL FANZINE EN EL AULA

Introducción

El fanzine "Haz tu parte!", es una herramienta educativa que nos permite hablar sobre conflictos y/o violencias que a menudo vivimos en los centros educativos.

Está dirigido especialmente al alumnado de secundaria y pretende ser una lectura ligera que dé pie a hablar de los aspectos que resuenen específicamente a cada grupo.

La convivencia en la diversidad es un espacio en el que van a surgir conflictos inevitablemente.

El conflicto forma parte de la vida, puede ser doloroso y destructivo, pero también puede ser una oportunidad de toma de conciencia y de crecimiento personal y colectivo. Depende de cómo lo gestionemos. Poder hablar de dichos conflictos ya es un paso para su prevención y transformación saludable y cuidadosa.

Es muy interesante poder ligar los contenidos del fanzine con aspectos que se hayan trabajado en el aula previamente, ya que permite aterrizar reflexiones, conceptos o valores en situaciones y en personajes concretos.

Los personajes no tienen nombre propio, ya que pretendemos evidenciar algunos de los roles que existen en los grupos-aula que evidentemente son encarnados por personas concretas, con el objetivo de poder tomar cierta distancia y entender que a menudo nuestras conductas están más condicionadas de lo que creemos por los sistemas grupales en los que habitamos.

Se puede comenzar para romper el hielo recordando la historia para traerla al espacio de trabajo comentando aspectos del texto:
personajes, trama, mensaje...

Preguntas para el debate en el aula:

¿Te ha gustado el Fanzine?
¿Qué te ha llamado más la atención?

Lo más importante es trabajar el argumentario, es decir, ayudar a fundamentar los argumentos a favor o en contra del alumnado. Sin juzgar, sino desde facilitar la libre expresión

¿Creéis que representa situaciones reales que se puede vivir en los institutos o centros educativos?
¿Cómo nos hacen sentir este tipo de situaciones?

Facilitar que la expresión sea más emocional, menos racional

¿Qué personajes hay en el fanzine?
¿Con cuál te identificas más?

Se puede jugar a poner un nombre a los personajes y sacar cualidades de cada uno de ellos, incluso imaginar cómo es su vida cotidiana... Se trata de empatizar y entender a cada uno de los personajes con sus luces y sus sombras.

¿Qué le pasa a X?
¿Qué siente?
¿Qué piensa?
¿Qué necesita?

Es recomendable escribir estas últimas preguntas y tenerlas presentes de forma visual para armar bien el puzzle de la situación.

¿Por qué crees que se comporta así?
¿Qué podría haber hecho diferente?

Se recomienda acabar la sesión haciendo una ronda de conclusiones y aprendizajes que nos podemos llevar del espacio de trabajo.



¿QUÉ PUEDES
HACER
TÚ?

